

Liza Martinsky

Artiste Peintre

Portfolio 2026



Sommaire

Mon art

À propos de moi

Mes oeuvres

. Liberté sereine

Sérénité

Salomé

Island

. Abstraction des sentiments

Firework

Blessure

Flower

. Géométrie des émotions

Duality

Gravity

Labyrinthe

. Série “Apparitions”

Apparitions I

Apparitions II

Apparitions III

Expositions collectives/Salons et foires

Remerciements

Contact



Mon art

Pour moi, la peinture est avant tout une exploration émotionnelle où la couleur devient le sujet principal de l'œuvre. Loin d'être un simple outil de remplissage, elle est le langage de nos émotions.

Ma pratique de l'acrylique repose sur le mélange instinctif, cherchant toujours cet équilibre fragile entre harmonie et contraste.

Je cherche à provoquer une réaction instinctive, transformant chaque toile en un espace de ressenti immédiat.

Mon objectif est d'offrir au spectateur une immersion visuelle où la couleur ne décrit pas le monde mais le fait ressentir.



À propos de moi

Née en France en 1977, je vis actuellement à Casablanca au Maroc. Entièrement autodidacte, la peinture est entrée dans ma vie en 2008 et ne m'a plus jamais quitté. Mon départ à l'étranger en 2019 m'a permis de m'y consacrer pleinement. J'utilise la peinture comme un langage émotionnel pur en utilisant la couleur comme une force vive capable de traduire l'indicible.

Artiste dotée d'une extrême sensibilité et d'une imagination débordante, mes tableaux sont le reflet d'une âme en perpétuelle agitation.

Liberté sereine



Sérénité

40 x 40 cm

Acrylique sur toile

2012



Salomé

120 X 100 cm

Acrylique sur toile

2025



Island

65 x 54 cm

Acrylique et médium
de texture sur toile

Technique mixte

2024

Abstraction des sentiments



Firework

40 X 40 cm

Acrylique et sable
sur toile

2023



Limbes

75 x 60 cm

Acrylique sur toile

2026



Blessure

65 x 100 cm

Acrylique sur toile

2012

Géométrie des émotions



Duality

40 X 50 x 3 cm

Acrylique sur toile

2026

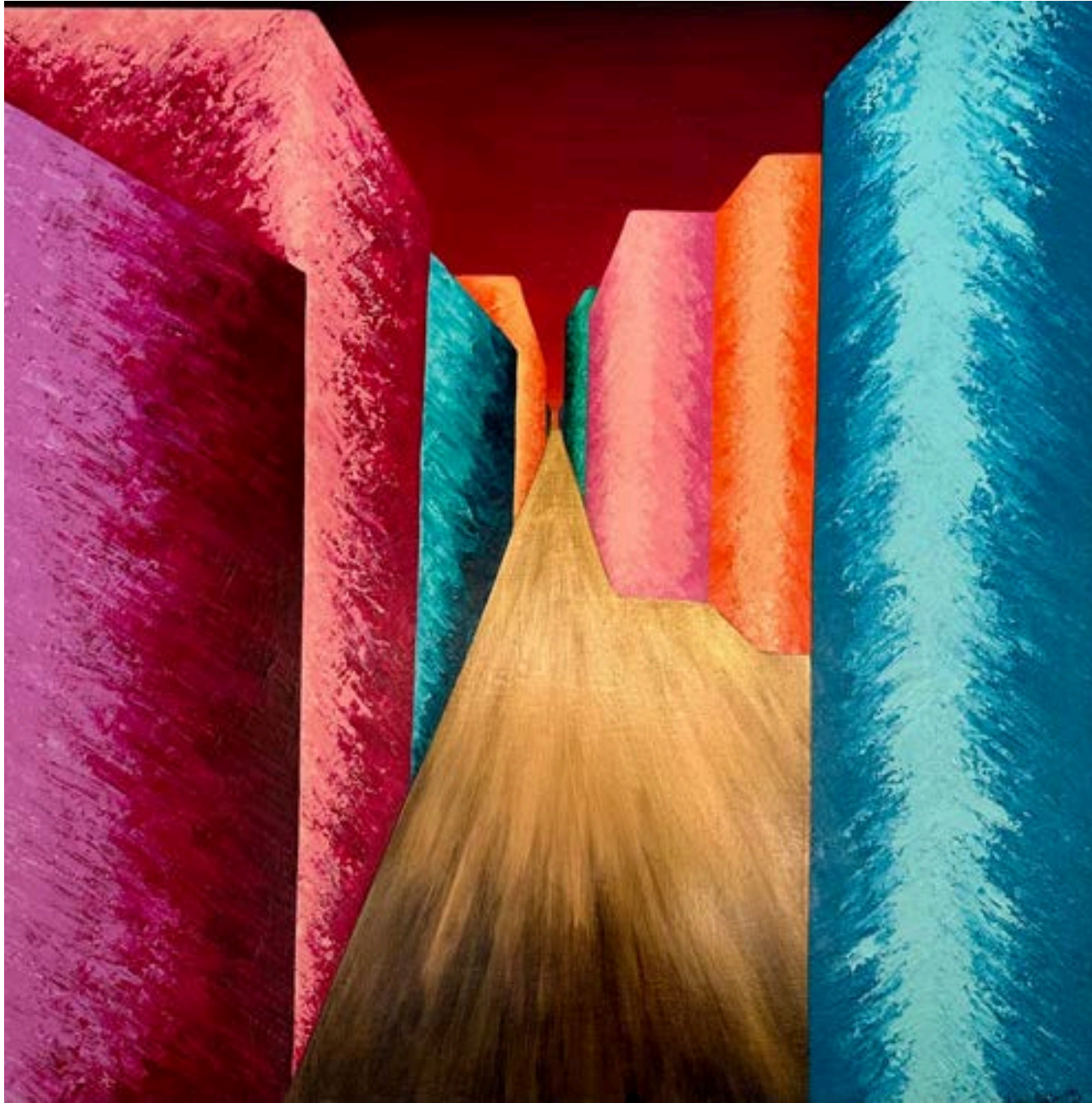


Gravity

100 x 80 cm

Acrylique sur toile

2021



Labyrinthe

81 x 81 cm

Acrylique sur toile

Technique mixte

2024

Série “Apparitions”

Dans cette nouvelle série, je travaille sur l’instant précis où la couleur surgit du vide pour devenir présence.

Je cherche à capturer ce moment de transition où une couleur et une forme se révèlent au regard. Chaque toile de cette série est une tentative de saisir l’insaisissable; une vibration chromatique qui apparaît, traverse l’espace et laisse une trace émotionnelle sur le support.

“Apparitions” est une invitation à observer et à ressentir ce qui naît de la couleur, ma façon de rendre visible l’invisible.



Apparitions I

24 x 33 cm

Acrylique sur toile

2026



Apparitions II

40 x 20 x 3,5 cm

Acrylique sur toile

2026



Apparitions III

30 x 30 cm

Acrylique sur toile

2026

Expositions



"Souffles d'artistes", 2025
Galerie Living 4 Art
(Casablanca, Maroc)

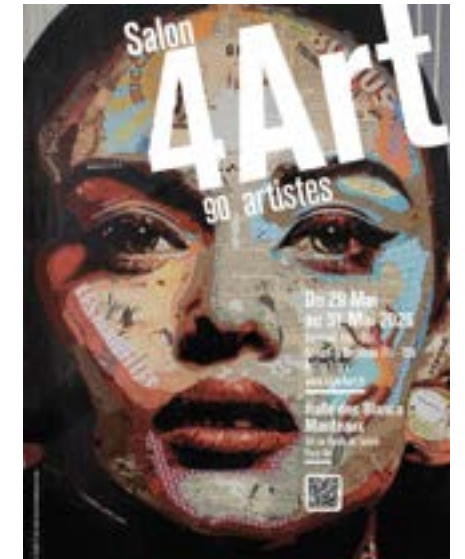


"Lorsque le pinceau parle
plusieurs langues", 2025
Médiathèque de la fondation
mosquée Hassan II
(Casablanca, Maroc)

salons et foires



Foire d'art internationale de
Forlì, 2026
(Forlì, Italie)



Salon 4 Art, 2026
(Paris, France)

J'espère que cette immersion dans mon univers vous a touché.

Ma pratique est en constante évolution, nourrie par le mouvement et l'émotion chromatique.

Je serais ravie d'échanger avec vous sur mon travail ou sur d'éventuels projets de collaboration.

Merci de votre attention.

“La couleur est un pouvoir qui influence directement l'âme”

Wassily Kandinsky

Contact

Casablanca, Maroc

Whatsapp: +212 6 63 05 50 00

Email: liza.martinsky@gmail.com

Instagram



Liza Martinsky